

**Vorläufige Fassung unter dem Vorbehalt der Genehmigung durch die zuständige Senatskanzlei!
Rechtlich verbindlich ist nur die nach der Genehmigung im Amtlichen Mitteilungsblatt der TU Berlin
und im Anzeiger der UdK Berlin veröffentlichte Fassung!**

Anlage 1 zur Studienordnung: Studienplan

für den Masterstudiengang „Design & Computation“

Anlage 1.1: Exemplarische Studienverläufe

a) Vollzeitstudium

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester ¹	4. Semester
1	Exkursionen (P)	Modellierung und Simulation oder: Strukturen und Systeme (WP II)		Studienabschließende Prüfung ²
2				
3				
4	Wissenschaftliches Arbeiten im Computational Design (P)	Design als mediale Praktik I (P)		
5				
6				
7				
8				
9				
10	Critical Design Thinking (P)	Design als mediale Praktik II (P)		
11				
12				
13				
14				
15				
16	Transdisziplinäre Studien in Design, Computation und Gesellschaft – Einführung (P)	Design, Technologie und soziale Prozesse (WP III)		
17				
18				
19	Perspektiven der Ingenieurwissenschaften (WP I)	Wahlbereich		
20				
21				
22				
23				
24				
25	Perspektiven der Gestaltung (WP I)			
26				
27				
28				
29				
30				
Σ	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Legende

- P = Pflichtbereich
- WP I = Wahlpflichtbereich I: Perspektiven der Gestaltung und der Ingenieurwissenschaften
- WP II = Wahlpflichtbereich II: Modell- und Theoriebildung
- WP III = Wahlpflichtbereich III: Design, Technologie und soziale Prozesse

¹ Studierende, die das 3. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen, belegen äquivalente Module zu den Modulen „Modellierung und Simulation“ oder „Strukturen und Systeme“ (anteilig 6 LP), „Design als mediale Praktik II“ (12 LP), anteilig den Wahlpflichtbereich III (6 LP) sowie anteilig den Wahlbereich (6 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.

² Die studienabschließende Prüfung besteht aus einer wissenschaftlichen oder künstlerisch-gestalterischen Arbeit inklusive ihrer hochschulöffentlichen Präsentation.

b) Teilzeitstudium

LP/ Sem.	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	
1	Exkursionen (P)	Modellierung und Simulation oder: Strukturen und Systeme (WP II)		Design als mediale Praktik I (P)	
2					
3					
4	Perspektiven der Ingenieurwissenschaften (WP I)				Critical Design Thinking (P)
5					
6					
7					
8					
9	Perspektiven der Gestaltung (WP I)	Design, Technologie und soziale Prozesse (WP III)	Wissenschaftliches Arbeiten im Computational Design (P)	Wahlbereich	
10					
11					
12					
13					
14					
15					
Σ	15 LP	15 LP	15 LP	15 LP	

LP/ Sem.	5. Semester ¹	6. Semester	7. Semester	8. Semester
1	Design als mediale Praktik II (P)	Design, Technologie und soziale Prozesse (WP III)	Studienabschließende Prüfung ²	
2				
3				
4				
5				
6				
7		Wahlbereich		
8				
9				
10				
11				
12				
13	Transdisziplinäre Studien in Design, Computation und Gesellschaft – Einführung (P)			
14				
15				
Σ	15 LP	15 LP	15 LP	15 LP

Legende

- P = Pflichtbereich
- WP I = Wahlpflichtbereich I: Perspektiven der Gestaltung und der Ingenieurwissenschaften
- WP II = Wahlpflichtbereich II: Modell- und Theoriebildung
- WP III = Wahlpflichtbereich III: Design, Technologie und soziale Prozesse

¹ Studierende, die das 5. und 6. Semester als Mobilitätsfenster für einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt nutzen, belegen äquivalente Module zu den Modulen „Transdisziplinäre Studien in Design, Computation und Gesellschaft – Einführung“ (3 LP), „Design als mediale Praktik II“ (12 LP), anteilig den Modulbereich „Design, Technologie und soziale Prozesse“ (6 LP) und anteilig den Wahlbereich III (9 LP). Die Äquivalenzanerkennung erfolgt über ein Learning Agreement.

² Die studienabschließende Prüfung besteht aus einer wissenschaftlichen oder künstlerisch-gestalterischen Arbeit inklusive ihrer hochschulöffentlichen Präsentation.